

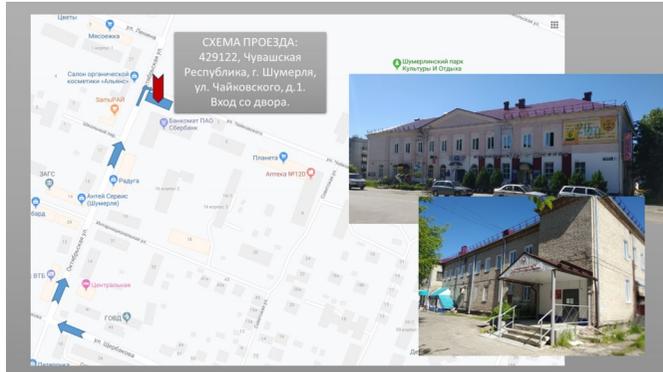
способным, а сам писатель почти до конца жизни попал в настоящую кабалу, выплачивая бесчисленные долги. Он выплатил всё — до последнего цента!

Но беда, как говорится, не приходит одна. Смерть жены и двух дочерей подтачивает и без того надорванные силы. И всё-таки он ещё по привычке шутит:

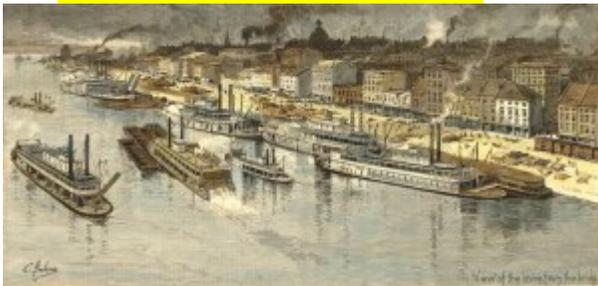
«Я явился на свет в 1835 году вместе с кометой Галлея. Она снова появится в будущем году, и я думаю, что мы вместе исчезнем. Если я не исчезну вместе с кометой Галлея, это будет величайшим разочарованием в моей жизни. Бог, наверное, решил: вот два причудливых необъяснимых явления, они вместе возникли, пусть вместе и исчезнут».

Эта шутка Марка Твена, оказалась пророческой. Действительно, в мае 1910 года космическая странница заглянула за своим земным собратом, и они ушли вместе... Ушли, чтобы по законам небесной механики возвращаться к нам снова и снова.

В его замечательных книгах, популярных и сегодня.



МБУ «Централизованная система библиотечного и архивного дела Шумерлинского района»
ул. Чайковского, д. 1
Телефон: +7(83536)2-66-30
Эл. почта: shumrazbs@mail.ru
Адрес сайта: http://gov.cap.ru/Default.aspx?gov_id=891
Мы в социальных сетях:
<https://ok.ru/profile/566829377499>
<https://vk.com/public196215180>



*Всех, кто любит читать,
всех кто любит книги,
приглашаем в нашу библиотеку!*



МБУ "ЦСБА" в ВК



МБУ "ЦСБА" сайт

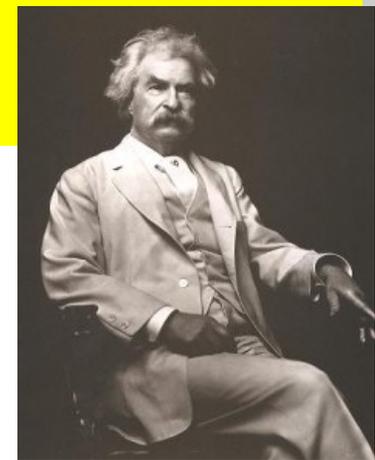


МБУ "ЦСБА" в ОК

**МБУ "ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ СИСТЕМА
БИБЛИОТЕЧНОГО И АРХИВНОГО
ДЕЛА ШУМЕРЛИНСКОГО РАЙОНА"**

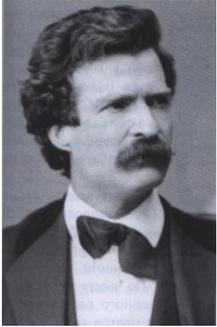


**АХ, ЭТОТ
ВЕЛИКИЙ
ПЕРЕСМЕШНИК
МАРК ТВЕН**



ИНФОРМАЦИОННЫЙ БУКЛЕТ

180 лет со дня рождения американского писателя – МАРКА ТВЕНА (наст. имя – Сэмюэл Ленгхорн Клеменс) 30.11.1835, Флорида, шт. Миссури – 21.04.1910, Реддинг, шт. Коннектикут



Этого американского писателя знают и любят во всех уголках нашей планеты. Каждый, кто когда-то был ребенком, знает его имя — имя Марка Твена. Хотя на самом деле звали его совсем иначе — Сэмюэль Лэнгхорн Клеменс, он решил взять более короткий и запоминающийся псевдоним из термина речной навигации. В юности будущий писатель работал на пароходе на реке Миссисипи. «Марк твен!» («Мерка — два!») кричал на перекате, измеряя глубину, лотовый матрос, что значило — «До дна две сажени — проход свободен!» «Марк Твен» — эти два слова, два лучших для лотмана слова, и стали вторым именем Сэмюэла Клеменса

Легенда о Марке Твене? Она существовала. Долгие годы не только для Соединённых Штатов, но для всего мира Твен являл собой символ Успеха, воплощение заветной американской мечты. Очевидцы утверждали, что туристы со всего света приезжали в США только для того, чтобы посмотреть на два чуда — Ниагарский водопад и писателя Марка Твена.

На пике карьеры он был самой популярной фигурой в Америке. Уильям Фолкнер писал, что он был «первым по-настоящему американским писателем, и все мы с тех пор — его наследники», а Эрнест Хемингуэй писал, что «вся современная американская литература вышла из одной книги

Марка Твена, которая называется «Приключения Гекльберри Финна».

Первый рассказ писателя «Знаменитая зеленая скачущая лягушка из Калавероса» появился в 1865 году под псевдонимом Марк Твен. В нем проявилась незаурядная выдумка Твена, его умение описывать жизнь со смешной стороны, наблюдательность, лаконизм и выразительность стиля. Этот рассказ передавал красочную атмосферу быта и нравов переселенцев.

Уже в первых рассказах определилась писательская манера Марка Твена. У него было смешно то, в чем оживала правда обыденных жизненных отношений. Именно в таком духе написаны последующие рассказы «Укрощение велосипеда», «Мои часы», «Собака» и другие. Постепенно к нему приходит известность. Писателя знали и любили как автора небольших рассказов и юмористических очерков, над которыми хохотала вся Америка.

Повесть «Приключения Тома Сойера» принесла автору всемирную известность. В этой книге наряду с заразительным юмором появляется то, чего не было у Твена прежде, — поэзия, романтика, серьезность переживаний героев, которые сталкиваются с нештучными сложностями жизни. В ней Марк Твен словно вспоминает детство, проведенное им в Ганнибале и свою жизнь в те годы.

В 1880 году Твен пишет «Принц и нищий», историю встречи двух похожих друг на друга мальчиков. К году издания этой повести автор все больше задумывался над очень непростыми вещами. Над тем, почему таким разным бывает человек в разных обстоятельствах своей биографии. И почему так трудно добру и



разуму одержать верх над нелепостью и злом.

Продолжением «Приключений Тома Сойера» стала книга «Приключения Гекльберри Финна», которая была издана в начале 1885 года. В ней автор доверяет вести рассказ о путешествии по реке Миссисипи своему любимому герою — Гекльберри Финну, который на протяжении всей книги будет сосредоточенно думать, почти как взрослый, увидит сказочную красоту и щедрость земли, испытает чувство безграничной свободы.

Вскоре писатель едет с семьей в Германию. Почти два года он путешествует по ней, а так же, Швейцарии, Италии, Франции и Англии. О своих впечатлениях он расскажет в книге «Пешком по Европе».

Весной 1882 года, Твен поехал путешествовать по Миссисипи, посетил родные места. Поездка эта была затеяна не ради отдыха, а с целью сбора материала для новой книги.

В 1883 году Марк Твен публикует «Жизнь на Миссисипи», главной героиней этого произведения становится свободная, могущественная река, — мощный художественный символ не ограниченной свободы. Много разделов этой книги посвящены секретам профессии лотмана, ее трудовым будням, романтике.

В конце XIX века в одном из школьных сочинений на тему «Кем бы ты хотел быть?» один американский мальчишка написал: «Я хотел бы быть Марком Твеном... во-первых, потому, что он такой веселчак, я думаю — он настоящий клоун... Во-вторых, потому что он так богат... у него миллионы... В-третьих, у него чудесная жена и чудесные дети». И всё это было чистой правдой.

Но, увы, как и на Миссисипи, счастье оказалось недолговечным, почти иллюзорным. Прежде всего рухнули миллионы, которые Твен, не скупясь, вкладывал во всевозможные чудеса техники. Его почти мальчишеская вера в каждое новое изобретение сыграла с ним злую шутку. В 1894 году издательство Твена признало себя неплатеже-